



Verhaaltje voor de allerkleinsten

Korte inhoud

Dit verhaaltje, dat gemaakt is door vertelster “Chantal Thys” en het pedagogisch team van de v.z.w. Mini-Europe Education, speelt zich af in Mini-Europe en wordt verteld tijdens de ontdekkingsstocht doorheen het park. Het verhaaltje zit zo in elkaar dat de kinderen er actief in meespelen. Ze mogen zelf enkele dans- en zangproeven afleggen, die passen in het verhaal.

Dit verhaaltje is bestemd voor kinderen van de derde kleuterklas en de eerste twee jaren van het basisonderwijs. De schildpad van Mini-Europe heeft geen naam, maar is door de verhalenvertelster “Stappertje-Stap” genoemd.

Wij vragen de leerkracht om zijn of haar leerlingen zo goed mogelijk voor te bereiden op de spelletjes en liedjes die in de tekst vermeld worden. Maar hoe kan het bezoek aan het park het beste georganiseerd worden ?

Er zijn twee mogelijke benaderingen:

A/ Eerst het park gedurende +/- een uur vrij bezoeken zonder het verhaaltje te vertellen, maar wel halt houden bij de maquettes en animaties (drukknoppen, Ariane-raket, vulkaan, enz.), en de kinderen de vrijheid geven om zich te amuseren met de attracties. Hiertoe ontvangt u de catalogus die eveneens dienst doet als gids voor het park. Daarna opnieuw de ronde van het park doen terwijl u het verhaaltje vertelt zoals het in de tekst vermeld staat (+/- anderhalf tot twee uur voorzien voor dit bezoek)

Een pauze voor lunch of vieruurtje is aan te bevelen.

Deze benadering verdient de voorkeur als u niet het risico wil lopen, onderweg de draad van het verhaaltje kwijt te raken doordat de kinderen afgeleid worden door de attracties.

B/ Ofwel een volledig bezoek, waarbij onderstaand verhaaltje wordt verteld zoals het bedoeld is, met andere woorden: bij elke plaats waar u zich bevindt in het park, wordt het bijbehorende verhaalfragment verteld, maar u houdt telkens langer halt bij de gebouwen en de talrijke animaties in het park (drukknoppen met volksliederen, de vuurspuwende Vesuvius, rijdende vrachtwagens en treinen, enz.).

Duur: van 3.00 u tot 3.30, lunchpauze te voorzien

Het materiaal waarover u beschikt

De tekst van het verhaaltje

De schildpadden die zich overal ter plaatse bevinden en waarmee u bepaalde situaties kunt illustreren (die u kunt inkleuren)

De stukken van de puzzel, om na elke proef te tonen (die u kunt inkleuren)

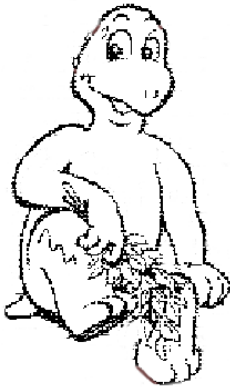
Aankomst bij Mini-Europe

De schildpad en de fotograaf ontvangen u bij de toegangspoort. Na de foto (een souvenir, waarvoor geen enkele aankoopverplichting geldt bij het einde van uw bezoek), nodigen wij u uit om naar de start van het parcours te gaan. Vergeet niet een blik te werpen op het panorama aan uw rechterkant!

Het verhaaltje begint ter hoogte van de kleine houten kiosk iets verderop, voorbij het boorplatform. Daarna volgt u gewoon de gele pijlen op de grond – en u vertelt, danst en zingt het verhaal van de schildpad die zijn huisje zoekt.

Goede reis!

Laat de kinderen plaatsnemen op het muurtje langsheen het water, iets voor de houten kiosk, en vertel hen het begin van het verhaaltje:



Stappertje-stap de schildpad is zijn huisje kwijt.

Er was eens een kleine schildpad, een héél kleine schildpad, een mini- mini- schildpadje. En dat schildpadje was niet alleen héél héél héél klein, maar het was ook helemaal bloot. (tekening)

Toen Stappertje-stap geboren werd, was hij bloot. Zijn ouders noemden hem 'Paddertje-bloot'.

Ah ja! Hij zag er zo klein en kwetsbaar uit zonder schild...

Toen 'Paddertje-bloot' groter werd, noemden zijn vrienden hem 'Stappertje-stap'. Omdat hij zo dapper kon stappen, veel sneller dan de andere schildpadjes; zo zonder schild op zijn rug kon hij overal doorheen glippen en zich snel uit de voeten maken.

Hij stapte zo snel als de wind. Dus noemden zijn vrienden hem 'Stappertje-stap'. En die naam is blijven hangen.

Wij noemen hem ook 'Stappertje-stap'.

Een héél klein schildpadje
Zonder schildje, helemaal bloot
Hij heeft het koud, zo zonder dakje
Dus moet hij niezen - zijn neusje helemaal rood!

Ah ja, zo helemaal bloot!
Straks niest hij zich nog dood!

Laat de kinderen de onderlijnde zinnen herhalen

Hij niest zodra hij wakker wordt - hatsjie!
Hij niest bij het ontbijt - hatsjie!
Zijn melk vliegt overal in 't rond, op mama, op papa, en op grote zus
Hij niest bij het middageten - hatsjie!
Zijn slablaadjes vliegen overal in 't rond, op mama, op papa en op grote zus
Hij niest bij het vieruurtje - hatsjie!
Zijn regenwormpjes vliegen overal in 't rond, op mama, op papa en op grote zus
Hij niest bij het avondeten - hatsjie!
Zijn soep vliegt overal in 't rond, op mama op papa en op grote zus
Hij niest zelfs als hij zijn tanden poetst! - hatsjie!
Overal tandpasta, overal, overal.
En...zelfs als hij 'slaapwel' zegt...Hatsjie! Aiai! Twee builen op zijn voorhoofd!



Op een dag heeft Stappertje-stap er genoeg van:

'Ik heb er genoeg van!

Ik wil een huis

Een huis op mijn rug

laat de kinderen de onderlijnde woorden herhalen

Een huis om mij te warmen'

Hij stopt in zijn rugzak allerlei dingen door elkaar

Een fototoestel

Een stapliedje

Een grapje en een groet

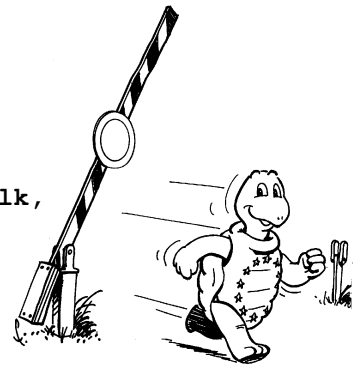
En een zakdoek voor zijn snoet

Hij drinkt zijn chocolademelk, want melk is goed voor elk,

Hij geeft zijn ouders een smakkerd van een kus (smak)

En dan gaat hij er vandoor...hatsjie!...dada!

Kom, kinderen, we gaan hem volgen!



Laat de kinderen opstaan en naar het startpunt lopen.

Ter hoogte van Denemarken (de kleine huisjes naast elkaar op de kade = Nyhavn).

Abracadabra! Eerst komt hij het kleine zeemeerminnetje tegen, in Denemarken

(spel: het heel kleine zeemeerminnetje vinden, rechts, in het water, op een kleine rots aan het einde van de kade van Nyhavn)

Hij vraagt haar: 'Lieve kleine zeemeermin,

Heb jij misschien een huis gezien ?

Laat de kinderen de onderlijnde woorden herhalen

Een huis om op mijn rug te dragen

Een huis om mij te warmen'

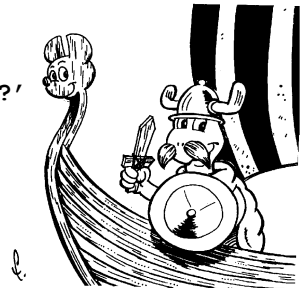
Kleine zeemeermin: 'Kijk achter je - is dat misschien iets voor jou ?'

(Trelleborg: huizen van omgekeerde drakars/drakkars)

Schildpadje: 'Maar dat zijn Vikinghuizen!

Nee, dat is niets voor mij.

Ik zal nog wat verder zoeken'



Loop langsheen Stockholm: druk op de drukknoppen voor het volkslied en voor de beiaard van het stadhuis

Finland (het kasteel van Olavinlinna)

(lied: op de wijs van 'Alle eendjes zwemmen in het water'),

Ga naar het kasteel, en zing, terwijl u naar de boot kijkt:

Alle bootjes varen op het water, falderalderiere, falderalderiere...

Ga tot bij de sauna (= kleine houten hut, rechts) en druk op de knop. Kijk hoe de juffrouw in het ijskoude meer duikt.)

Schildpad: 'Wauw, allemaal boten!

Kleine baadster! Kleine duikster!

Heb jij geen huis gezien ?

Een huis om op mijn rug te dragen

Een huis om mij te warmen ?'

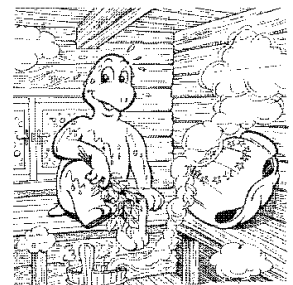
Duikster: 'Doe toch gewoon zoals ik, schildpadje

Kijk: ik ben bijna helemaal bloot en toch heb ik het niet koud.

Na de warme sauna duik ik zo het water in

Bij ons in Finland doen we dat zo om ons te warmen.

Probeer het maar eens, vooruit met die armen!'



Schildpad: ' Eh, nee, nee dank u, dat is niets voor

Duikster: 'Vraag het dan aan de draken die achter jou staan!'

Denemarken (Beurs van Kopenhagen)

(Laat de kinderen zoeken)...de draken zijn op het dak, rondom de centrale toren van het gebouw:

Schildpadje: 'Draak, draak, wil u mij helpen om mijn huisje te vinden

Een huis om op mijn rug te dragen

Een huis om mij te warmen...hatsjie!

Laat de kinderen de onderlijnde woorden herhalen

Draken: (Diepe, zware drakenstem)

'Bij onze dikke, dikke schubben
bij onze gekroonde koppen
wil je je huisje hebben
dan krijg je drie proeven
- 't zijn geen moppen!

Eerste proef, ga naar het grote rad en word een rad.

Loop langs het kasteel van Veves, en merk op dat het lijkt op het kasteel van Doornroosje



België, ter hoogte van het rad (Park Walibi)

Laat de kinderen plaatsnemen voor Dinant en vertel verder

Hier zijn we in België

Het land van de frieten

Hm, dat ruikt lekker. " Ik hou niet van asperges en ik hou niet van citroen.

Ik hou wél van frieten en van een dikke zoen" Laat kushandjes werpen

Draken (diepe, zware drakenstem) : **Word een rad en dans allemaal samen**

'Ik zet een voet naar voor
ik zet een voet naar achter
ik zet een voet naar voor
en draaien in het rond
en ik doe boogie boogie
en draaien in het rond
en dan ga ik weer voort
poort!

(herhaal het liedje met een hand, de neus, enz.)enz)

Draken (diepe, zware drakenstem):

Bravo!

Je hebt de eerste proef doorstaan!

Dus krijg je nu het eerste stukje van de puzzel.

Laat de kinderen de Grote Markt bewonderen, de beeldjes op het stadhuis en het bloementapijt. Volg de gele pijlen op de grond en ga naar Nederland voor de tweede proef.

Draken (diepe, zware drakenstem):

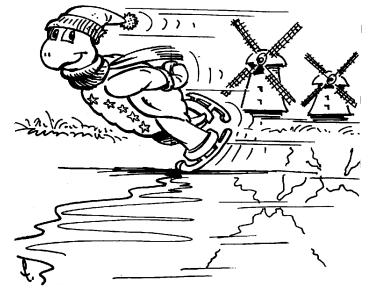
En nu proef nummer 2:

Ga naar de molen en word een molen!

Ga nu de molens zoeken

Nederland (Kinderdijk)

Hier zijn we in Nederland
Het land van de molens
Geen molens om graan te malen
Maar om water te laten wegstromen



(Leg uit: het werkt als een strootje, een buisje. Even zuigen en het water vloeit van de aarde naar de zee)

(lied) *Beeld molens uit en zing op de wijs van 'Schipper mag ik overvaren'*

Molenaartje wil je malen ja of nee
Moet ik dan nog water halen, ja of nee!

Draait de molen met zijn wieken ja of nee
Moet ik soms de wind gaan halen ja of nee! OF (zing het bestaand liedje (zie: 'Tante Nans zat op een gans',
An de Baene & Cathy Goossens, Altiora Averbode, p.131))

Zo gaat de molen, de molen, de molen
Zo gaan de wieken, de wieken, de wieken
Draai de armen eerst in de ene, en dan in omgekeerde richting.

Joepie!

Je hebt de tweede proef doorstaan. doorsteen. Hier is het tweede stukje van de puzzel.

Verlaat Nederland. Links ziet u de kanalen van Amsterdam. U hoort het klokje van het kerkje van Veere als u de knop voor Amsterdam indrukt.

Verlaat Nederland en ga naar Antwerpen (de fontein op de markt), Leuven (maak de kinderen opmerkzaam op de beelden op het stadhuis), Gent en Brugge (waar u de boot op het kanaal ziet varen en de brug die opgehaald wordt als de boot nadert). U ziet ook de miniatuurboompjes voor Gent.

Na Alden Biezen ziet u de mooie boot "Cutty Sark"; vervolgens loopt u langs Big Ben, waarbij u aan de kinderen uitlegt dat deze klokkentoren klokketoren zijn naam heeft gekregen omdat de aannemer die de toren bouwde, Benjamin Hall, nogal dik was.

Draken (diepe, zware drakenstem)

**En hier komt proef nummer 3:
Je moet de hond vinden.**

Ierland (grijze kasteelruïne van Cashell):

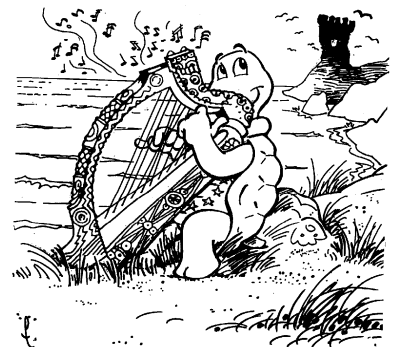
Verzamel de kinderen in de buurt van de schapen en speel 'herdershond' (versje – mime)

(Laat de kinderen uitbeelden, tellen en na de tweede toevoeging de eerste elementen van dit stapellied herhalen)

In Ierland ben ik de herdershond, en ik moet de schapen bijeenhouden.

Dus:

'Ik trek mijn poten aan
ik trek mijn staartje aan
ik trek mijn pelsje aan
ik trek mijn tanden aan
ik trek mijn oren aan
ik trek mijn ogen open
en waf waf waf - ik loop achter de schapen aan'



*ik zit in een vliegmachien
alleen maar om jou te zien*

(bekend lied van Eddy Wally)

niaoniaoniaoniaofwiet fwiet weg zijn wij

(naar: op een...)

Ga langs de luchthaven en bestijg de heuvel van Montmartre, ter hoogte van de Sacré-Coeur.

Laat iedereen in koor herhalen, bovenop de heuvel:

*Hakke-hakke-tuut-tuut weg zijn wij
Vroem-vroem-vroem-vroem-vroem-vroem weg zijn wij
Tuffe-tuffe-toet-toet weg zijn wij
Niao-niao-niao-niao fwiet fwiet weg zijn wij*

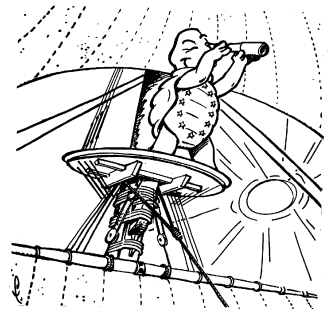
Zet de tocht voort, daal af, Zie de vrachtwagens omheen de Arc de Triomphe draaien, druk op de knop voor de kabelspoorweg en kijk samen hoe de trein stijgt en daalt.

Rechts ziet u de Clos de Vougeot, met een tractor die de druiven ophaalt; wat verder rijdt de Thalys op volle snelheid; u moet hem volgen want hij voert ons naar het zuiden, naar Portugal

Portugal (la Torre de Belem)

Met zijn rugzak op zijn rug trekt Stappertje-stap de schildpad door Portugal: een boot, een mooi kasteel, het paleis van de expo, massa's prachtige vissen, porto...

Voor het Portugese portugese kasteel ziet u de rijsschool met de paarden. Bewonder de kleurige gevels en de beweging op de kade in Porto en de boten die de vaten vol Porto vervoeren.



Spanje:

De schildpad maakt een heleboel foto's en komt al gauw aan in Spanje, waar de flamenco weerklinkt. Olé!

We horen het ritme van de castagnetten
We horen de bezoekers van de stierengevechten 'Olé' roepen
We horen de wind blazen in de wieken van de witte molens

(het versje uitbeelden)

kleine handjes klappen en klappen
kleine molens draaien en draaien
kleine bootjes varen en varen
kleine vogels vliegen en vliegen)

om een huisje te vinden
een huis om op mijn rug te dragen
een huis om mij te warmen...

Laat de kinderen de onderlijnde woorden herhalen

...moet ik een gebouw vinden waar veel mensen zijn

(Laat de kinderen een plaats zoeken waar veel mensen zijn)

Naar het stierengevecht! Olé!
(Roep in de micro en kijk allemaal naar de stier)



Zingen. (wijs: 'Au beau pays d'Espagne')

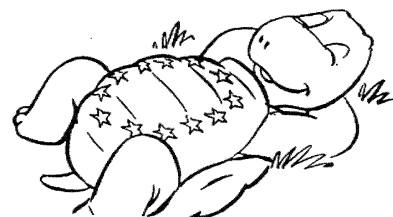
Refrein: *telkens het refrein zingen tussen elke 'strofe-zin', en er telkens eentje bijvoegen als in een stapellied*

Al in het land van Spanje

Olé!

Al in het land van Spanje

Olé!



Strofe-zinnen: *Daar is de lucht zoooo blauw* (bis) (uitbeelden)

Daar is de zee zoou lauww (bis)

Daar is geen huis voor jou (bis)

Maar toch heb ik het hier warm ! Ook al heb ik dan geen huis op mijn rug. Ik heb het hier lekker warm in de zon. Zo warm alsof er een vuur brandt...

Kijk links, naar Barcelona (brandweerboten en gastanks):

O! Maar er is echt vuur! Brand! (*wacht hiervoor tot de brand begint uit te slaan – om de vijf minuten – opgelet: soms werkt het vuur niet, en dan zijn er geen vlammen te zien, maar de brandweerboten varen wel uit en spuiten water op de vlammen die de aluminium tanks verzengen*).

Wijs de kinderen in afwachting de kolom van Christoffel Columbus aan, de kathedraal van Sin- Jakob van Compostela met zijn prachtige beelden op de voorgevel en het karveel van Christoffel Columbus.

O! Er is ook muziek! Kom luisteren ! (laat zelf de castagnetten klapperen)

Wat verder, naast de boot van commandant Cousteau, ziet u dolfinnen zwemmen.

Stappertje-stap de hele kleine blote schildpad is nog altijd op zoek naar een huis...

Een huis om op zijn rug te dragen

Een huis om hem te warmen

Laat de kinderen de onderlijnde woorden herhalen

Italië (Pisa):

Hij komt aan in Italië. Italië. Hmm! Het ruikt hier lekker!

Het ruikt hier naar spaghetti!

Ik lust graag spaghetti.

'Ik hou niet van asperges

En ook niet van citroen

Maar ik hou wel van frieten

En spaghetti.

En van een dikke zoen! En jullie ?' (laat kushandjes werpen)

Wijs naar links

Dààr staat een huis! Nee, dat is niets voor mij.

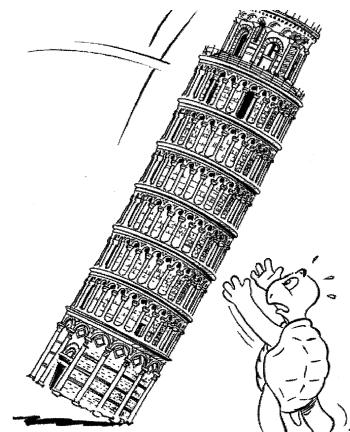
Het staat helemaal scheef (Toren van Pisa)

Dààr zijn er nog een paar! Nee, dat is niets voor mij.

Ze zijn te groot (Kathedraal en koepel van Pisa)

Kijk daar: nee, dat is niets voor mij.

Dat is veel te heet (Vesuvius) (Druk op de knop en bekijk de animatie; opgelet: het beweegt en het rookt)



En die daar ? Nee, dat is niets voor mij, zegt de schildpad. Dat is niets voor mij.
Veel te hoog (Toren van Siena)

Vervolg het parcours, u ziet de twee Italiaanse italiaanse treinen over de brug rijden en bij aankomst in Venetië ziet u het prachtige marktplein, de vele poppen en de gondel. Laat de kinderen zoeken naar het beeld van de gevleugelde leeuw)

Duitsland:

Berichtje: Zoek, in Duitsland, naar een koets, getrokken door 4 paarden.
(de kinderen zoeken en vinden)

druk de knop in op de muur van Berlijn en u ziet de hijskraan in werking

Ga verder langs de luchthaven, de kathedraal van Speyer in Duitsland. Loop langs de brug van Luxemburg en kijk hoe de vrachtwagens en auto's over de brug rijden.

In Bonn ziet u het uitstalraam van de pianowinkel, en hoort u de muziek die uit het huis van Ludwig van Beethoven komt (9^{de} symfonie).

Achter u ontdekt u het kasteel dat verborgen staat in het woud.

Zing allemaal samen: (bekend liedje)

*In het bos daar staat een huisje
'k Keek eens door het vensterraam
Kwam een haasje aangelopen
Tikte tegen 't raam
Help mij help mij uit de nood
Of de jager schiet mij dood
Laat mij in uw huisje klein
'k Zal u dankbaar zijn*



*Vervolg uw weg en u ontmoet de wijnboer die de majestueuze Abdij van Melch in Oostenrijk verbergt.
Laat de kinderen daar verzamelen , zodat u hen dit berichtje kunt geven:*

Berichtje: de oplossing om het huis van de schildpad te vinden, zit in de raket
(laat de kinderen de raket zoeken). Als die eenmaal gevonden is, laat ze dan plaatsnemen op de banken
rondom de raket. Opgelet: de raket wordt elke 7 minuten gelanceerd, in een wolk van rook..

Hoog tussen de sterren is de raket op zoek

Naar een huis voor Stappertje-stap.

Een huis om op zijn rug te dragen

Een huis om hem te warmen

Laat de kinderen de onderlijnde woorden herhalen

Een lekker zacht rond schildpaddenschild

Vol sterren - hoeveel sterren ?

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 - zo veel zoveel sterren!



De schildpad zong: (op de wijs van 'Au clair de la lune')

*'Ik hou niet van asperges
ook niet van azijn
maar ik lust wel frieten
spaghetti en wijn
'k hou ook van de bergen, zelfs van een vulkaan
treinen, boten, bruggen - 'k wil hier nooit vandaan!*

*'k hou niet van spinazie
ook niet van citroen
maar ik hou van hondjes
en zelfs van een draak
'k hou ook veel van molens, en van elk kasteel
van torens en van vlaggen - 't is bijna te veel!*

*'k hou niet zo van wespen
ook niet van lawaai
maar ik hou van schaapjes,
geef ze maar een aai
'k hou ook van muziekjes en van elke taal
maar wat ik het liefst heb - ...jullie allemaal!*

En wat ik het liefst wil - is een dikke kus!

kushandjes laten werpen

En zo trok Stappertje-stap in zijn lekker warme huisje, met de 12 glinsterende sterretjes, al zingend door Oostenrijk en Griekenland, om daarna, heel tevreden, terug naar huis te gaan, naar zijn ouders en zijn grote zus en zijn vrienden.



Tijdens zijn reis was Stappertje-stap groot geworden. Hij was nu een reisschildpad geworden! Zijn ouders en zijn vrienden gaven hem een nieuwe naam, die beter bij hem paste:
schildpad Europa is voortaan zijn naam...

Ga naar de overdekte expo Spirit of Europe voorbij de Acropolis in Athene (die u de kinderen aanwijst)

Net vóór de expo "Spirit of Europe"

Samen met al zijn vrienden en met zijn ouders heeft de schildpad Europa 7 dagen en 7 nachten feest gevierd.

Er werd gedanst, er werd gezongen en iedereen heeft zich goed geamuseerd.
Joepie, tralala!

En nu is het jullie beurt! Zingen en dansen (op de wijs van 'Sur le pont d'Avignon')

Vorm een cirkel en zing in koor.

Refrein:

*Hoor ik zing, kijk ik dans
In Europa, in Europa,
'k ben een ster, in een krans
In Europa, tralalaa*

Strofe:

*Als wij diep buigen, dat gaat zo (diepe buiging)
Als wij hoog springen, dat gaat zo (hoog opspringen)
Als wij hard klappen, dat gaat zo (klap-klap)
En kusjes geven, dat gaat zo (kushandjes werpen)*

Tot ziens en goede reis in het land Europa !

